

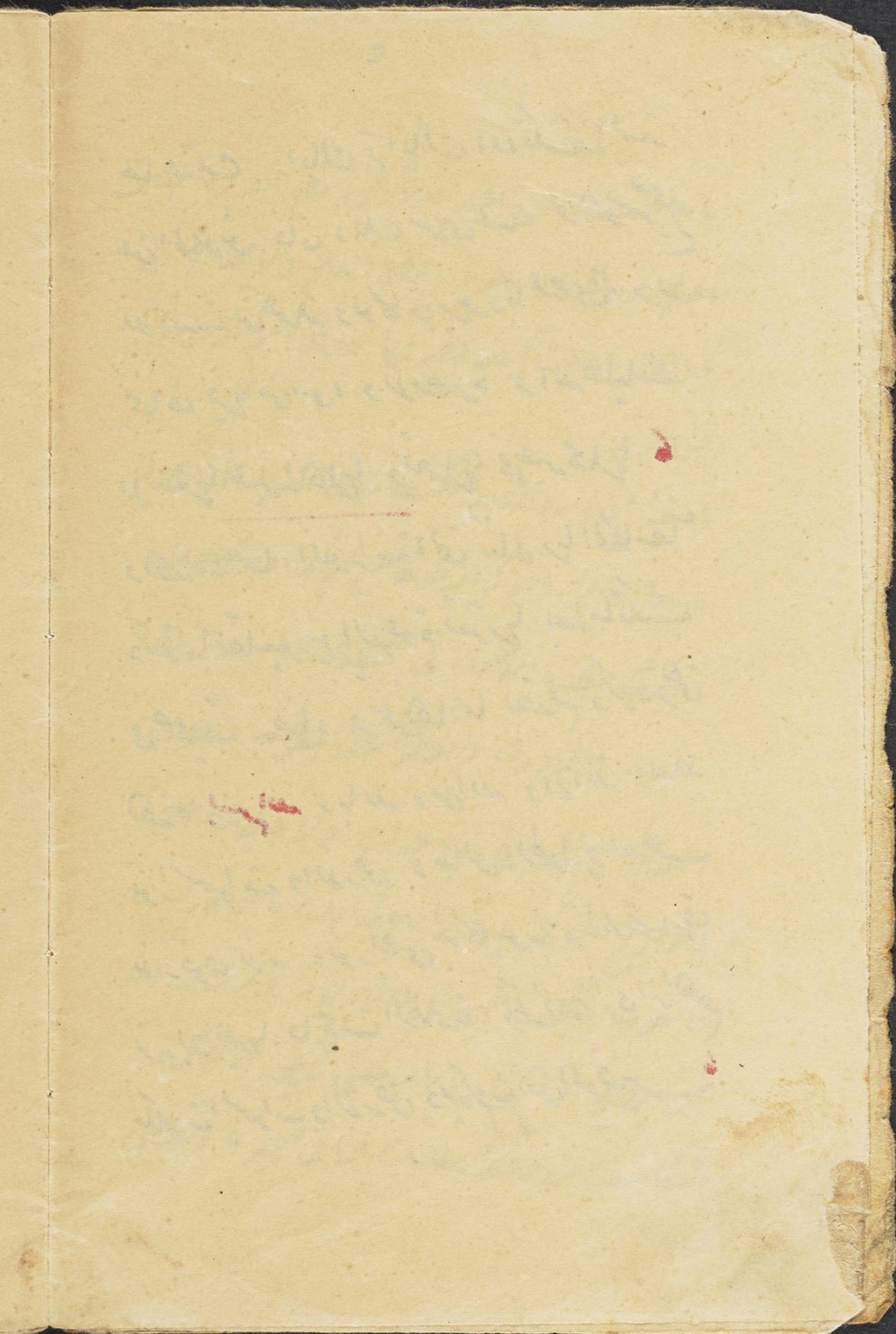
خادم الفقراء، جامع الاسما
خطيب اريب، مرد لبيب
دقيقه دان علم خواص
سبح توفيقه انعمه في صومى
هدى

مجموعة
بدر الربيعي

باب صفة دعوة عبد الله الأرضي نفع الله بها أمير
اعلم ان لهذه الدعوة افضل العلم ولا يحتاج الى
غيرها فقلت كيف تصرفها فقال اسم الله تصرفها
فيما تريد

١ — ان اردت ان تكلف ما في ضمير النسي تصوم
سبعة ايام واذكر الدعوة سبع مرات في كل صلاة
وتكتب هذه الاسماء في صحيفة بيضاء وتجزئها
بالعود والجاوي وتطهر عند المغرب وتصل
المغرب مع الجماعة او وحده ولا عليك خوة
ولا عرج وتجزئ رزقك وثيابك بالجاوي
والعود وتجنب النساء والاولاد ولا تحدث الا
فيما يصلح فماتم الايام حتى تنطق بالحكمة
وتكاتف من وقف عليك بما في ضميره وتقضي

حاجتك دايك تم اياك ان تكتب السور
 عن الخلاوة فان ذلك منهي عنه وهو صحيح
 لا يجيب من عمده ولو كان يهوديا لصحة دلا
 يخاف فيها من سوء ولا مضرة والله عليك
 لا تعلمها غير الاهل وتعلمها في غير محلها **٦**
 وهذه اسماء النورانية التي تنال بها المكاشفات
 وتوثر القلب مع الدعوة تسريها بعد ما تلبس
 في صيغة بيضاء وتجرها بما تقدم ذكره وهي
 هذه **بسم الله** وبالله ومن الله والى الله الله
 نور السموات والارض ونور الهول والعرض
 نور قوة نور ونور يقضي به كل نور وظلمة ابرق
 نور فيهما فانبجست الظلمة وارتدت زواجرهم
 ملكوت السموات والارض وليكون من المؤمنين **٦**



٢ — باب الثاني لا عظم من المكاشفات اذا كان
 لك عدوا و اردت ان تدعو عليه فاذا اتى عليك
 نصف الليل وثامت الاعين وذلك في اي ليلة كانت
 او اي زمان كان فلا تحتاج الى وقت ولا الى ساعة
 فتدعو سبع مرات بالدعوة وبالاكساء القرية سبع مرات
 وتدعو عليه بما شئت من انواع الداء والاوجاع
 والبلايا والاهول والوقوع في الحلال وغيره فانه
 يصير ذلك في الحال وان خدمتها فانه يصير من ليلة
 وهذا كله بلا خدمة واياك ثم اياك ان تكلف عليها
 غيرها جاهلا غير اهلا فيضربها التي **واذا اردت**
ان تفتح ما عملته فاكتب خاتم الدعوة في ورقة واسقها
 له فانه يبرأ ولا تعملها حتى تصل ركعتين بالهاتمة
 وسورة الفيل والاكساء القرية تقرأها مع الدعوة **٦**

Handwritten text in Arabic script, mostly faded and illegible. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document. Some words are visible, such as "مكتبة" (Library) and "مكتبة" (Library).

مكتبة

مكتبة

مكتبة

وان اردت **هدون** من ظلمات تقرأ هذه الاسماء بعد
 الدعوة **(عربي)** صوصم صوصم ساب ساب اشيا
 اتواش اصرفوا واحرقوا واغربوا ودمروا وقطع
 دابر القوم قهرها فقطع دابر كذا وكذا **(وان كان**
هدرا فقل يخرّب كذا وكذا ورثي عليه التراب
واعلم ان من قالها اجاب له برأ كان او فاجراً
وان اردت تخرّب دارا او هانوتا فخذ تراب النمل
 واقرأ عليه الدعوة بعد صلاة ركعتين وارمه في اي
 مكان شئت **هدون** صرّها عن جهلة **٦**

٣ — باب الثالث **ان اردت** ان تمسي لبيلا كان
 اذنهارا ولا يزال احد ولو اكلت معهم الطعام
 فاكب الدعوة في جلد ثعلب واجعله ماقية و
 اكب فيها بدم رجاجة سودا او دم هدهد ويزيد
 معها الاسماء وتجعلها بين يديك والكتب فيها الخاتم

مجلس اول

مجلس دوم

مجلس سوم

مجلس چهارم

مجلس پنجم

مجلس ششم

مجلس هفتم

و تعلقه في قضيب رمان حامض وائل الدعوة والاكماء
 سبع مرات دبر كل صلاة وتجزها بالعود والجادري فاذا
 كان يوم السابع من الشهر عند العصر اجعل الطاقية على
 رأسك واسم حيث شئت فلابير ان احد **٦**
وان اردت ان تظهر فحني الطاقية في غرة زرقاء
 او سوداء مصبوغة بالبرادة **فاذا دان** عليك
 وعارضك احد في الطريق فاذرع عنه ولا يصدمك
 ولا تتكلم فاذا اكلت فانهم يرون فينذع
 الطاقية في عجبك وقرأ عليها الدعوة والاكماء
 ثلاث مرات وردها على رأسك فانك تحقن
 وضربها جرحك ولا تنكف عن غيرها فانه يكف به
 محارم الناس **وهذه الاكماء الزلزمة** طموح طموح كعظم
 لا يرا في ذكر ولا نسي اخفني بما اخفيت به جوهري
 الريح يسوق فيها عيسرها ولا يرى جوهريها وتراهم

يَنظُرُونَ إِلَيْكَ مَكْمَلٌ بِكُلِّ مَكْمُولٍ صَمٌّ بِكُلِّ عَمًى أَهْفَى
بِحُجَّةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ ٦

٤ — باب الرابع **إِذَا كَانَتْ لَكَ حَاجَةٌ** عِنْدَ سُلْطَانٍ
أَوْ غَيْرِهِ فَارْتَبِ الْأَسْمَاءَ النُّورَانِيَّةَ مَعَ اسْمٍ مِنْ شَيْءٍ فِي
كَأَنَّهُ ابْنُ مَعَالِيٍّ وَأَتَى الدُّعَا سَبْعَةَ وَعِشْرِينَ مَرَّةً
وَبَجَرَهَا وَأَمْنَى إِلَهَا جَهَنَّمَ وَتَكُونُ الْكَلِمَةُ بَيْنَ عَيْنَيْكَ
وَإِنَّ مَكْرَرِ الْأَسْمَاءِ النُّورَانِيَّةِ فَإِنْ جَاهَدْتَ نَفْسِي
وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ النُّورَانِيَّةُ لِلْقَبُولِ مَعَ الْحَاقَةِ فَمَنْ لَزِمَ عَلَى
قِرَائَتِهَا فَإِنَّهُ يَكُونُ مَقْبُولٌ الصَّوْرَةَ وَلَا يَفْضُضُهُ أَحَدٌ
وَتَقْضَى كَلِمَتُهُ وَتُرَى بِسُرْيَانٍ عَظِيمٍ وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ
الْعَظِيمَةُ النَّافِعَةُ فِي عَقْدِ الْأَلْسِنِ وَالْإِقْبَالِ وَهِيَ
هَذِهِ اعْظَمِ اعْلَلِي اسْمِي مَا شِئْتَ وَاسْتَبِ
اقْبَلْ وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ مِنَ الْأَمْنِينَ ٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

٥ - باب الخامس **ان اردت** ان تغور الماء تكتب
 الاسماء والخاتم في ثلاث ثقاف في رنية وهذا
 تكتب في الاولى مع الخاتم صافي فيرغوا اذهب
 بقوة الله الذي ذهب الظلام واتي الليل بضياء
 النهر اقطف الا يا معاشر الملائكة اذهبوا به
 الا ظلام الارض اطيبي طويبي طويبي **وهذه**
 تكتب في الثاني مع الخاتم ظلم طمع كودا غورا
 فمن ياتيكم بما معين **وهذا** تكتب في الثالث
 مع الخاتم صرصر عرعر بلع ورود بحق شراب
 ابطن السديد وانه لقسم لو تعلمون عظيم

٦ - باب السادس **ان اردت** ان تسلط اعوان
 الدعوة فاكسها في لوح من سدر او عناب او من حجر
 رهاشون او من نخل وتعمده في مرود جراب طاهر
 الاربع وتضع اللوح الذي فيه الاسماء والخاتم في وسطه

وايضا كتبت الخاتم على ظهر المزود المنقوش وتكتب الاكم
 الذي تريد تسويطه المزود المذكور وترجم عليه بالدعوى و
 تضمن ما شئت فانه يكون وهذه الاسماء التي كتبت مع
 الخاتم في اللوح (شراب عر عراب عر عراب فصب عليهم
 ربك سوط عذاب اضر يا كذا وكذا يا اعوان الدعوة)
 فاذا فعلت ذلك فانهم يستطووه حيث ينالون ويقوم
 معروبا مفروعا فاذا عاد الى المسام ففعلوا ذلك
فان اردت ان تحل ما حملت فاطلق المزود وارم اللوح
 في بحر او نهر او بئر واسق له الخاتم فانه يبرأ بارز الله
 تعالى

٧ — باب السابع **اذا اردت ان تنفق من الغيب**
 فالتب الخاتم على قطعة عريضة وكتب معه قوله
 عز وجل (ان ربك حكيم عليم ان ربك لا يهدي
 القوم الظالمين يا اعوان الدعوة وان توفى بنفقة من اللوح

والتحقيق في هذه المسألة
والتي هي من المسائل القديمة
والتي هي من المسائل القديمة
والتي هي من المسائل القديمة

(فإننا لا نرى في التاريخ
والتحقيق في هذه المسألة
والتي هي من المسائل القديمة
والتي هي من المسائل القديمة)

والتحقيق في هذه المسألة
والتي هي من المسائل القديمة
والتي هي من المسائل القديمة
والتي هي من المسائل القديمة

والتحقيق في هذه المسألة
والتي هي من المسائل القديمة
والتي هي من المسائل القديمة
والتي هي من المسائل القديمة

والتحقيق في هذه المسألة
والتي هي من المسائل القديمة
والتي هي من المسائل القديمة
والتي هي من المسائل القديمة

والتحقيق في هذه المسألة
والتي هي من المسائل القديمة
والتي هي من المسائل القديمة
والتي هي من المسائل القديمة

والتحقيق في هذه المسألة
والتي هي من المسائل القديمة
والتي هي من المسائل القديمة
والتي هي من المسائل القديمة

وتفضلوا بما استعين به على قوتي من الحلال المباح
من هوايت الكفار والمترفين (ويكون التائب بمسك
وعفوان وتجمع في وسطها ٣٠ درهم فضة او
ذهب واجعلهم تحت السجادة فاذا صليت فاذا ذكر
لهذه الاسماء سبع مرات تفعل ذلك ببرك كل صلاة
فانه لا يكمل اثنى عشر يوما حتى تصيب في الحرقعة الزرق
من الوصف الذي حملت فيها فكل واحد من ذلك
تبقى كل يوم ترى في الحرقعة مثل ذلك تحت السجادة
ما تحتاج اليه **واعلم** ان هذه تتصرف في الفم
وانما جهتا بالعلم علم طريق الاختيار وكما ذكرنا
لك بصير بلا خدعة ولا تعب فاذا اخذتها تسمى
على الماء وتطهرن الروحانية في الهوى وتضيق
بالصلاح وان كان الحسن في الحرق والمغرب كالشمس
واذا اردت ذلك فضع بر ياضة سبعة ايام وسلوها

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ
لَا يُدْرِكُ الْبَصَرُ شَيْئًا وَلَا يَحِيطُ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ
كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ
حِفْظُهُمَا يَوْمَ يَسْأَلُ عَنِ النَّجْوَى
الَّتِي بَيْنَ يَدَيْهِ يَوْمَئِذٍ الْكَافِرُ
الَّذِي كَفَرَ بِالْآيَاتِ الْأُولَى
يَوْمَئِذٍ يَكْفُرُ بِالْآيَاتِ الْآخِرَةِ
وَيَقُولُ لَوْ أَنِّي سَمِعْتُ مِنْ قَبْلُ
سَمْعًا لَأَسْتَفِيزَ الْآخِرَةَ لَئِنْ أُنْزِلَ
بِي آيَةٌ لَأَكْفُرَنَّ بِهَا وَلَوْ أَنِّي
رَأَيْتُ آيَاتَ رَبِّي لَأَكْفُرَنَّ بِهَا
يَوْمَئِذٍ يَكْفُرُ بِالْآيَاتِ الْآخِرَةِ
وَيَقُولُ لَوْ أَنِّي سَمِعْتُ مِنْ قَبْلُ
سَمْعًا لَأَسْتَفِيزَ الْآخِرَةَ لَئِنْ أُنْزِلَ
بِي آيَةٌ لَأَكْفُرَنَّ بِهَا وَلَوْ أَنِّي
رَأَيْتُ آيَاتَ رَبِّي لَأَكْفُرَنَّ بِهَا

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

١٠
دبر كل صلات سبع مرات فاذا فعلت ذلك فيحيو صلحون
يوشونك فلا تخف منهم **هذه الدعوة المباركة**
الحمد لله **سبح** رب العالمين الرحمن الرحيم مالك
يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين **مهودة**
رقهوه مائتاك اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
يا من اضل والهدى واضل وابلكى وامات واهي
سخرني ^{خادم} رب الارحم عبد الله الارضى يعيننى في جميع
هواي قل الله يخيمك منها ومن كل كرب يا فارح
الكرب يا عالم الخفيات سخرني ^{٦٦} خدام هذه الدعوة
المباركة يقضى هواي **انوف انوف ادناي**
سلطان قدر الله اكبر سلطانه قدير السلام
على الاعداد المبين الان حزب الله هم الغالبون

مناجاة قهرا

مناجاة

قهر

مناجاة

مناجاة قهرا

يا معز السادات الكرام والارواح الطيبين عليكم
السلام مروا لي خديما يقضني هوايحي توكلنا على الله
الله الغالب على امره القادر على كل شيء
السلام والرحمة والرضوان من الله على خدام الافلاك

دوقيايل

جبرائيل

كساييل

ميكائيل

صرفاييل

عزاييل

كفيايل

السلام عليكم ورضي الله عنكم اسم ساداتنا
ياملائكة الله خاطركم نوركم الله نوراً فوق
نور اجيبوا دعوتي يا خدام الاسماء وافعلوا
ما امركم به بحق لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

T
.
.

وهذا الخاتم المبارك

جبرائيل

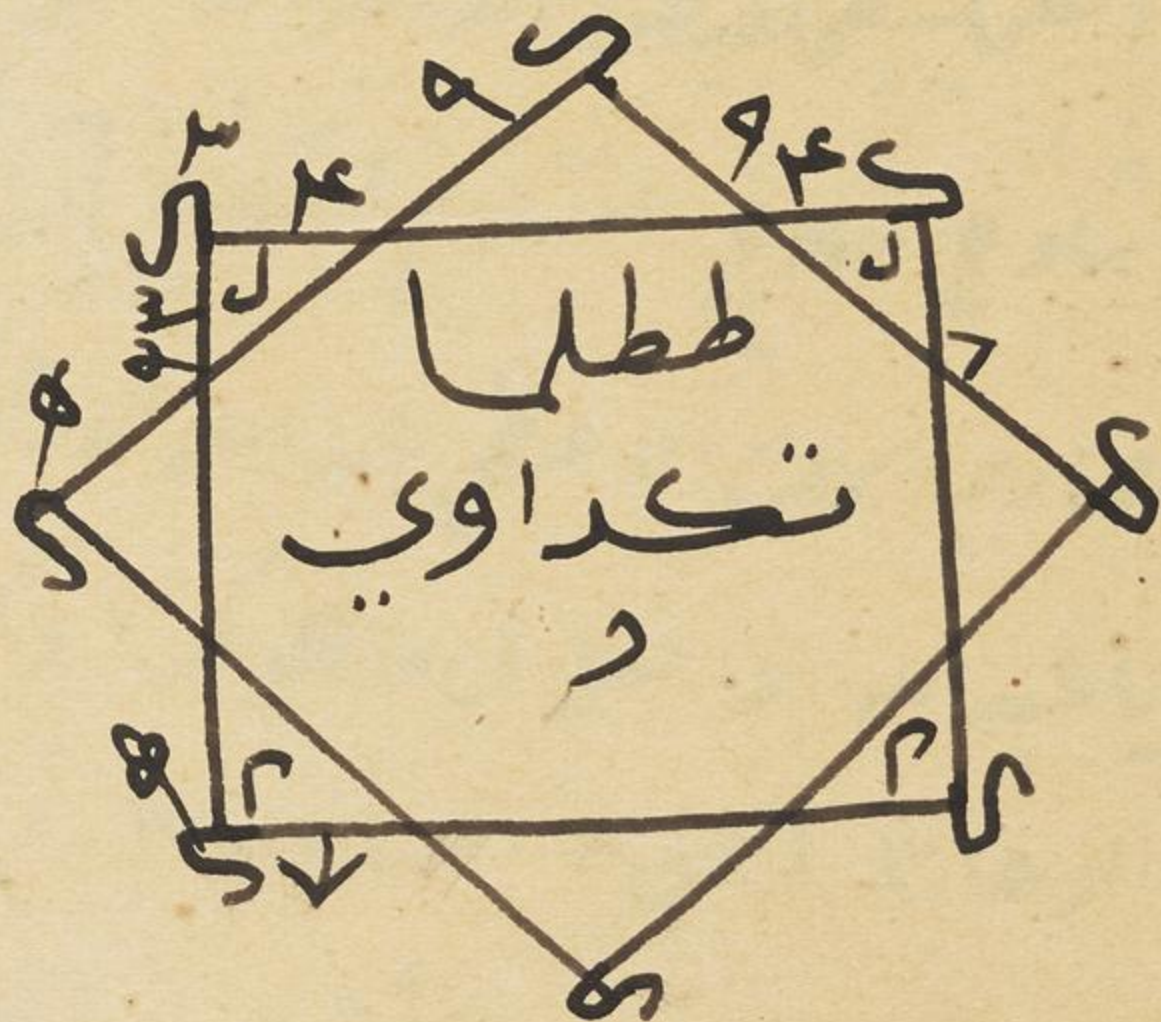
١٠٠	واى	وى	ط	٢١
٨٠٠	٨٧	٦٦	٥٥	٦٢
ط	كل	اا	طا	١١١١
٦٦	١٥	١١	ب	ك

جبرائيل

جبرائيل

جبرائيل

وهذا الخاتم حجاب الدعوة



فصل اول

در بیان اشیاء

در بیان اشیاء

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

در بیان اشیاء

در بیان اشیاء

فصل دوم



فائدة عظيمة يقول ان هذا اسم الله الاعظم
 اَلْهَيْكَلُ الْعِيسَى اَنْتَ بعد كل صلوة عدد
 حروفه ايقع واذا راعته الحاجة الله
 كذلك وعلى رأس كل مائة مر الحزيم بقضاء

صحت هكذا :

اللهم اني اسألك باسمك العظيم الاعظم
 اَلْهَيْكَلُ الْعِيسَى الله الله شَوْفِ اَكْوَفِ
 شَوْفِ شَوْفِ اَشْتَوْفِ اَشْتَوْفِ [ان شَوْفِ
 خادوم اسمك الاعظم عبد الله الارضي] اجب
 يا عبد الله وافعل لي ما هو لكذا وكذا
 الوها ٣ العجل ٣ الساعة ٣ تم وكل

معتبره اني جفيرة خلدوه ان الله

٢٦٠ روى الحكي
 انفعه
 حيدر

فيلسوف

